

## SPANISH 493: CERVANTES OTOÑO DE 2020

### SPANISH 493 SPECIALIZED STUDIES IN SPANISH LITERATURE

Sec 2 Subtitle: CERVANTES 11:00-12:50 M – Virtual classroom  
11:00-11:50 W - Online \*

\*As a hybrid course, we will meet once per week virtually (via Zoom) and once per week online. For the first two weeks, we will meet on Weds from 11-11:50 virtually via zoom and you will have some additional instructional time online. Beginning in week 3 through the end of the semester, we will meet virtually on Mondays from 11-12:50 and online for one additional class period per week (you should try to do this on Weds. but you have some flexibility as long as you complete your weekly assignments on time.)

**Profesora: Renée Craig-Odders**  
**Oficina: 407 de CCC**  
**Teléfono: 346-3036 (Department)**  
**Correo electrónico: rcraigod@uwsp.edu**  
**Horas de oficina:**

**Wednesdays online via zoom:**

<https://uwsp.zoom.us/j/92832723361?pwd=R01qWWF5eFlIc1pgZTc2aW85WW1UT09>

**passcode: 5c786r**

**meeting ID: 928 3272 3361**

**Also by appointment (online)**

**Email: [rcraigod@uwsp.edu](mailto:rcraigod@uwsp.edu)**

### **Textos: (RENTAL)**

Don Quijote: Spanish Edition and Don Quijote Dictionary for Students (Cervantes & Co.)

ISBN-13: 9781589771024

ISBN-10: 1589771028

Author: Cervantes Saavedra, Miguel de

Edition: Dictionary ed.

Binding: Paperback

Publisher: European Masterpieces

Published: November 2018

### **FACE COVERINGS:**

- **At all UW-Stevens Point campus locations, the wearing of face coverings is mandatory in all buildings, including classrooms, laboratories, studios, and other instructional spaces. Any student with a condition that impacts their use of a face covering should contact the [Disability and Assistive Technology Center](#) to discuss accommodations in classes. Please note that unless everyone is wearing a face covering, in-person classes cannot take place. This**

**is university policy and not up to the discretion of individual instructors. Failure to adhere to this requirement could result in formal withdrawal from the course.**

#### **OTHER GUIDANCE:**

- **Please monitor your own health each day using this [screening tool](#). If you are not feeling well or believe you have been exposed to COVID-19, do not come to class; email your instructor and contact Student Health Service (715-346-4646). As with any type of absence, students are expected to communicate their need to be absent and complete the course requirements as outlined in the syllabus.**
- **Maintain a minimum of 6 feet of physical distance from others whenever possible.**
- **Do not congregate in groups before or after class; stagger your arrival and departure from the classroom, lab, or meeting room.**
- **Wash your hands or use appropriate hand sanitizer regularly and avoid touching your face.**
- **Please maintain these same healthy practices outside the classroom.**

#### LAS METAS DEL CURSO:

1. Comprender los contextos históricos y sociales de los siglos XVI y XVII en España, las cuales se asocia con *Don Quijote* .
2. Comprender la importancia histórica y literaria del *Quijote* por medio del estudio crítico y análisis literario.

#### LOS REQUISITOS DEL CURSO:

- 1 Asistencia: Se espera que el estudiante asista a todas las clases virtuales. La participación activa en clase constituye una parte importante de la nota final. Si por circunstancias excepcionales no se puede asistir a las clases, es la responsabilidad del estudiante ver / mirar la clase grabada (watch the taped class later) y completar una tarea/prueba asignada durante la clase para ganar los puntos de participación (complete an additional task assigned during that class period to earn participation points for that day).
- 2 La preparación y la tarea: Es necesario que usted lea de antemano la lectura asignada para esa fecha, y que tenga completada la tarea para ese día particular. **NO SE ACEPTARÁ TARDE LA TAREA.** Se debe pensar estudiar dos horas fuera de clase por cada hora dentro del aula. Esto quiere decir que **seis horas** es la mínima cantidad de tiempo que se debe pasar preparándose cada semana.. La preparación de clase constituye una parte importantísima de su nota, e incluye lo siguiente:
  - a. Leer la lectura asignada para ese día y estar listo(a) para discutirla.
  - b. Preparar un resumen breve de las páginas leídas (250-300 palabras en español, escritas a máquina) y completar ejercicios o preguntas asignados. Para entregarlo:

1. "Upload" la tarea al "dropbox" apropiado de Canvas de este curso antes de las 9:00 de la mañana los viernes. **NO ME ENVÍE LA TAREA POR CORREO ELECTRONICO. Su tarea debe indicar las páginas del texto (Por ejemplo "resumen pp 27-48).**
3. Trabajo de investigación y presentación: Trabajar para investigar un tema asignado mediante libros, artículos, el internet, etc. para aprender cómo se aplica al contexto cultural de *Don Quijote*, buscando paralelos entre este tema y otros que hemos discutido este semestre. Sintetizar los aspectos más importantes de esta información y presentarla a la clase (cada persona tendrá unos 20 minutos para hacer la presentación en clase. Recibirán más información sobre las presentaciones y una lista de temas. Cada persona tiene que reunirse conmigo individualmente por medio de zoom para hablar de la tesis, la presentación y el trabajo escrito. **Hay que entregar un trabajo de investigación escrito e individual de 7-8 páginas que se basa en el tema de la presentación.** El trabajo escrito debe seguir las normas del estilo *MLA Handbook for Writers of Research Papers* y debe incluir una bibliografía completa de las obras consultadas. La fecha límite para entregar el trabajo escrito es una semana después de la presentación oral en clase (sin excepción).
4. Habrá 1 examen en clase.

**Grading\*:**

Class participation	15%
Tarea (summaries, etc)	30%
Presentation	15%
Exam I	20%
Trabajo escrito	20%

## Tentative Reading Schedule

<u>Week/dates</u>	<u>Chapters</u>	<u>lunes</u>	<u>miércoles</u>
1 (2 de sept)			Introducción ix-xxxiv
2 (7 y 9 de sept )	Prólogo-V		Prólogo-cap V
3 (14 y 16 de sept)	VI-XII	VI-VIII	IX-XII Película: Episodio 1
4 (21 y 23 de sept)	XIII-XVIII	XIII-XIV	XV-XVIII
5 (28 y 30 de sept).	XIX-XXIII	XIX-XX	XXI-XXIII Película: Episodio 2
6 (5 y 7 de oct)	XXIV-XXXVII	XXIV - XXV	XXVI-XXXVII Película: Episodio 3
7 (12 y 14 de oct)	XXVIII-XXXI	XXVIII-XIX	XXX-XXXI
8 (19 y 21 de oct)		Película: Episodio 4, Repaso	Examen I
9 (26 y 28 de oct)	XXXVI-XL	XXXVI-XXXVII <b>Presentations begin</b>	XXXVIII-XL
	Skip cap. XXXII-XXXV (32-35)		
10 (2 y 4 de nov)	XLI-XLV	XLI-XLII	XLIII*-XLV**
11 (9 y 11 de nov)	XLVI-LII	XLVI-XLVIII	XLIX-LII
12 (16 y 18 de nov)	Aprobación-, Dedicatoria	Intro Segunda	Película: Episodio 5
13 (23 y 25 de nov )	I-VII	Parte 2 –I-III	IV-VII***
14 (30 de nov. y 2 de dic)	VIII-XVIII (skip cap 11-15)	VIII-X	XVI-XVIII 574-599
15 (7 y 9 de dic)	XIX- XXIV	XIX- XXIV	Repaso

\*in chapter 42, the word “Recogidas . . .” actually begins chapter 43 (chapter title omitted from text)

\*\*Cap. XXXV, should read XLV but preserves an error in the first edition (this is chapter 45 but it is labeled chapter 35)

\*\*\* reads Cap. VI, should read VII but, again, preserves an error in the original edition

**Final Exam:**

10:15-12:15	Tuesday	Dec 15
-------------	---------	--------